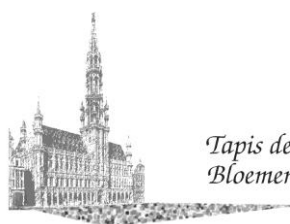


2012



Tapis de fleurs de Bruxelles asbl
Bloementapijt van Brussel vzw

Dossier de Presse : Tapis de Fleurs 2012

« Le Tapis de Fleurs que l'on déroule tous les deux ans sur la Grand-Place de Bruxelles me saisit toujours d'une grande émotion ! Par ses couleurs et par l'exceptionnelle création du tapis original qui en est la base, bien sûr, mais aussi et surtout par le rayonnement que cette œuvre – éphémère mais ô combien admirée – diffusée de par le monde. Qu'il me soit permis, ici, de remercier le créateur du graphisme, les horticulteurs, les nombreux artistes et artisans qui ont participé à cette nouvelle édition, ainsi que tous bénévoles, véritables magiciens qui, deux jours durant, ont patiemment posé les centaines de milliers de fleurs qui composent ce chef-d'œuvre. Pour le plaisir des yeux de tous ceux qui viendront le découvrir. Soyez tous les bienvenus sur la Grand-Place de Bruxelles ! »

Freddy Thielemans, Bourgmestre de Ville de Bruxelles,

Président de l'ASBL Tapis de Fleurs de Bruxelles

Sommaire

Communiqué de presse : Tapis de Fleurs 2012 : l'Afrique à l'honneur sur la Grand-Place de Bruxelles	pp. 3-5
Le Tapis de Fleurs : mode d'emploi	p. 6
L'anthurium : diva de l'art floral	p. 7
Le spectacle d'inauguration	p. 8
Tapis de Fleurs 2012 : l'agenda	p. 9
Quelques mots d'histoire sur les tapis de fleurs	pp. 10-11
Mark Schautteet : graphiste et architecte floral accompli	p. 12
Contacts presse et remerciements	p. 13

Tapis de Fleurs 2012 : l'Afrique à l'honneur sur la Grand-Place de Bruxelles

Venez admirer le Tapis de Fleurs sur la Grand-Place de Bruxelles les 15, 16, 17, 18 et 19 août 2012.

De 9 à 23h : vision panoramique depuis le balcon de l'Hôtel de Ville (sauf le dimanche, fermeture à 18h).

Tous les soirs à 22h, 22h30 et 23h : son et lumière.

Les bégonias partent en voyage !

Cet été, vous aurez la chance de vous évader vers des contrées lointaines tout en restant au cœur de notre capitale. Pour y arriver, point n'est besoin de philtres ou de potions étranges... La magie opérera d'elle-même et lorsque vous visiterez la Grand-Place, vous serez transporté au centre d'un continent mystérieux : l'Afrique ! Une tapisserie extraordinaire, des motifs chatoyants reprenant les dessins de tribus d'Ethiopie, du Congo, du Nigéria, du Botswana ou du Cameroun qui vous emmèneront dans un voyage magnifique et harmonieux.

Pour parvenir à ce résultat surprenant, il aura fallu des mois de préparation. Les architectes paysagistes, les techniciens et la centaine de bénévoles, coloristes d'un jour auront, chacun à leur tour, participé à cette aventure hors du commun. Et le tissage extraordinaire de bégonias sera exposé pendant 5 longues journées. Un pari fou pour une manifestation inoubliable que vous pourrez admirer depuis la Grand-Place ou sur les balcons de l'Hôtel de Ville. Car tous les chemins mènent à ce rendez-vous multicolore...

Pourquoi l'Afrique ?

Cette partie du monde se distingue par l'extraordinaire diversité de ses populations, de ses paysages, de ses cultures et de ses couleurs. Elle a le pouvoir de nous faire rêver au rythme de ses danses, des tambours et des arts vivants qu'elle a gardé en mémoire. Ainsi se répondent passé et présent, ici et ailleurs, vieille Europe et jeune Afrique, contrastes permanents. Car ce continent nous donne des leçons de vie, d'autres perspectives et propose des alternatives aux systèmes que nous utilisons depuis si longtemps.

C'est cette diversité si riche et exaltante que nous avons voulu honorer et représenter cette année. Un tapis de fleurs bien sûr mais enrichi d'une palette encore plus féérique. Aux bégonias, nos artistes ont mêlé des écorces, des matières précieuses, des sables, des terres et des pigments.

Venez longer ses contours et flâner à l'équateur de notre cité. Amusez-vous à reconnaître les origines des magnifiques motifs qui composent cet étrange tissu déroulé sous vos yeux.

Un défi de taille

Le pari de cette année 2012 est double. Le premier : symboliser sur 1.800 m² au sol l'entièreté d'un continent particulièrement riche et multiple en est le premier aspect.

Le second est la durée de la présentation : cinq jours durant lesquels fleurs et matériaux ne perdront rien de leur fraîcheur ni de leur éclat. Ils vous enchanteront grâce à l'attention et aux soins dont ils seront l'objet tout au long de cette magnifique manifestation.

Prenez de la hauteur



Il sera bien agréable de se promener tout autour du tapis « Afrique 2012 » et d'en percevoir du plus près les parfums et les couleurs. Mais que dire d'en avoir une vue panoramique du haut du merveilleux balcon de l'Hôtel de Ville ? Celui-ci sera paré pour l'occasion d'un millier de fleurs d'Anthurium venues du monde entier et principalement d'Amérique du Sud pour en armorier les dentelles de la façade et de la balustrade. Chaque jour, de 9 à 23 heures, le spectacle de la Grand-Place toute entière avec son exceptionnelle architecture gothique et son

éphémère et chatoyant tapis sera offert aux yeux émerveillés de ses visiteurs. De là haut, les promeneurs privilégiés vivront des instants mémorables, où chacun, selon sa culture et son imagination verra s'entretisser passé et présent, l'ici et l'ailleurs, notre vieille Europe et la jeune Afrique, jouets d'une éphémère vision.

Le prix d'entrée sera de 5 euros. L'accès sera libre pour les enfants en dessous de 12 ans.

Le tout en musique

Dernière surprise mais non des moindres : le concert d'inauguration sera à la mesure de la magnificence du tapis et de son inspiratrice : l'Afrique. A l'affiche : Tuur Florizoone avec son groupe Mixtuur, qui aux gammes de couleurs et de matières joindra ses gammes acoustiques et fera vibrer, sonner, trépider, notre paisible Grand Place métamorphosée pour l'occasion.

Que la fête commence !

Où que vous soyez, sur le sol ou dans les hauteurs... vous pourrez admirer cette performance éphémère étonnante, en percevoir toutes les nuances et toutes les variations.

Lorsque la nuit tombera, par 3 fois, le tapis s'habillera de lumière, rien que pour vos yeux !

Pendant 5 jours et 4 nuits, cette manifestation construira la légende de Bruxelles. C'est l'une des images parmi les plus représentatives de notre ville et ce sera l'un de vos plus beaux souvenirs estivaux. Que la fête commence !

Le Tapis de Fleurs : mode d'emploi

Deux ans de patience et de préparation pour 4 jours de magie colorée... c'est le temps qu'il faut pour imaginer et tisser le Tapis de Fleurs de Bruxelles. Dans ce site millénaire, la patience est une valeur sûre ; les pierres ont tout leur temps.

Choisir le thème, dessiner le projet, évaluer puis faire pousser le nombre de bégonias en tenant compte des coloris. Il en faudra près de 600.000, serrés les uns contre les autres pour réaliser les motifs, donner du relief et des nuances à cette tapisserie sans égale dans le monde entier.

Pour reproduire ces motifs, le dessin « grandeur nature » du tapis sera reporté sur une feuille plastique transparente et micro-perforée. Ensuite, il restera aux 120 volontaires motivés une tâche extrêmement délicate : il leur faudra « colorier » cet album géant en tenant compte des nuances de bégonias et en les maintenant très proches les uns des autres. Ils créeront ainsi un microclimat d'humidité constante qui garantira la fraîcheur et les variations de coloris de ces végétaux typiquement belges.

Tout ce travail sera exécuté en 48 heures afin de dérouler le tapis de fleurs pour l'inauguration prévue le 14 août à 20 heures 30 précises. Ce chef-d'œuvre éphémère sera exposé aux regards de tous exceptionnellement durant 5 nuits et 5 jours.

Comme chaque année, les visiteurs pourront admirer d'un peu plus haut, depuis le balcon de l'Hôtel de Ville, le tapis dans son ensemble.

L'anthurium : diva de l'art floral

Votre visite commence par l'Hôtel de Ville. Vous y découvrirez couloirs, salles et salons, certains rarement ouverts au public sont particulièrement admirables.

Cette année, votre parcours jusqu'au balcon sera agrémenté d'une somptueuse décoration florale : une exceptionnelle profusion d'anthuriums déployés en diverses variétés. Cet enchantement pour vos yeux éblouis a été conçu avec faste et élégance par Omer Wauman de Temse qui fut le premier professeur de Daniel Ost, maître fleuriste réputé.

L'anthurium est une fleur exotique originaire d'Amérique Latine. Plante persistante, elle a une durée exceptionnelle de floraison et de remarquables qualités ornementales. Les variétés que vous pourrez contempler ne sont toutefois plus vraiment comparables à la fleur d'origine.

L'entreprise horticole L.V. AnthurMiddendorp, qui les cultive avec soin et savoir, n'a pas son pareil en Belgique et se classe dans le top 5 de l'Union Européenne. Fondée en 1978, à Veltem-Beisem près de Louvain, elle s'est agrandie et développée en 2008 jusqu'à être aujourd'hui une entreprise ultra-moderne comprenant 60.000 m² de serres. Un système d'assistance par ordinateur gère l'arrosage et la brumisation des plantes. Elles sont maintenues à la température idéale d'environ 25 degrés et nourries de la juste dose d'engrais liquide grâce à des senseurs qui mesurent leur besoin exact.

L'entreprise est affiliée au MPS (Milieu Project Sierteelt), une organisation de renom international qui a défini des critères très stricts en matière de respect du milieu naturel ; elle promeut également l'usage de techniques biologiques. Alliant le souci d'économiser l'énergie à celui de préserver l'environnement, L.V. AnthurMiddendorp utilise le chauffage au gaz plutôt qu'au mazout et s'est dotée de lampes à insectes, ce qui réduit sensiblement l'usage d'insecticides. Captée et récupérée, l'eau utilisée pour l'arrosage ne contient aucun nitrate ; la température dans les serres est préservée grâce à des doubles vitrages latéraux et un double écran d'énergie placé en hauteur et coulissant automatiquement.

L.V. AnthurMiddendorp est en pleine expansion et résolument orientée vers un avenir européen : les serres abritent actuellement 1.200.000 anthuriums en fleur. Pour en prendre soin, l'entreprise emploie une vingtaine de personnes qui s'occupent de tailler les feuilles et de couper les fleurs, de les trier, d'en contrôler la qualité avant de les emballer manuellement et de les expédier de façon optimale.

A la pointe du progrès en matière de culture, l'entreprise produit un assortiment de 20 variétés dûment sélectionnées pour leur couleur, leur parfait calibrage et leur étonnante longévité d'inflorescence.

L'anthurium est disponible en une vaste palette de formes et de couleurs : elle est la fleur coupée idéale pour une décoration durable et prestigieuse.

www.anthur-middendorp.be - Ronny Middendorp

Le spectacle d'inauguration

A l'occasion de l'inauguration du Tapis de Fleurs 2012, le groupe musical belgo-africain Mixtuur – douze musiciens d'Afrique et de Belgique sous la direction de Tuur Florizoone – présentera une sélection de son répertoire.

L'accordéoniste, pianiste et compositeur Tuur Florizoone est devenu célèbre auprès du grand public avec sa bande originale pour le film « Aanrijding in Moscou ». Avec Mixtuur, l'artiste Tuur propose une salade variée de cultures, de styles et d'instruments. En 2010, à



l'occasion des 50 ans de l'indépendance congolaise, il a écrit les compositions en hommage aux enfants naturels congolais nés de pères blancs et mères noires qui ont été recueillis dans des familles d'accueil belges. Mixtuur représente un mélange du meilleur que l'Afrique et l'Europe ont à offrir.

Le résultat est un melting-pot de jazz, de musique du monde, de polyphonies congolaises traditionnelles et de pensées profondes bruxelloises.

Mixtuur est une production de Trefpunt vzw.

Site web : www.tuurflorizoone.be

Tapis de Fleurs 2012 : l'agenda

14 août 2012 : Journée presse – Journée de montage

Sur demande : rencontres avec les organisateurs tout au long de la journée

- 13h** Pose des premières fleurs par une centaine de personnes
- 14h** Ouverture de l'Hôtel de Ville et possibilité de visualiser le Tapis en cours de réalisation et d'interviewer les monteurs
- 20h30** Inauguration officielle à l'Hôtel de Ville et à la Maison du Roi (sur invitation uniquement)
- 22h** Effets pyrotechniques et concert
- 23h** Fermeture des portes

15, 16, 17, 18, et 19 août 2012 : Ouverture au public Tous les soirs à 22h, 22h30 et 23h son et lumière

De 9 à 23h Ouverture de l'Hôtel de Ville : du balcon, vision "panoramique" du tapis (sauf dimanche 19 : fermeture à 18h).

Prix d'entrée : € 5

Les enfants en dessous de 12 ans entrent gratuitement.

Plus d'infos : www.flowercarpet.be

Quelques mots d'histoire sur les Tapis de Fleurs

1970 : Une idée a germé

La réalisation des premiers petits tapis de fleurs date de 1952 (Knokke, Audenarde, Sint-Niklaas et Lille), mais il faudra attendre 1971 pour que le site de la Grand-Place de Bruxelles accueille la première de ces œuvres éphémères.

En 1970, alors qu'ils se promènent sur la Grand-Place d'Oudenaarde, M. de Rons et Mme Van Den Heuvel sont frappés par la beauté du Tapis de Fleurs qui orne la place et décident de faire de même à Bruxelles.

Ainsi, le week-end du 15 août 1971, le parking de la Grand-Place est dégagé et laisse apparaître le premier Tapis de Fleurs bruxellois, frais et lumineux, qui illustre le thème des Arabesques ornementales. Le succès est immédiat.

Depuis, la tradition se cultive...

Au fil des ans, le Tapis de Fleurs de la Grand-Place devient une tradition et l'une des attractions touristiques phares de Bruxelles.

Voici un aperçu des différents thèmes qui se sont succédé :

- 1971 : Arabesques Ornementales
- 1976 : Parcs et Jardins
- 1979 : Millénaire de "Bruocsella"
- 1980 : 150^e anniversaire de la Belgique
- 1986 : Armoiries des Corporations de Bruxelles
- 1988 : Tapis chinois de la Province du Sin-Kiang
- 1990 : Mozart
- 1992 : Bruxelles, Capitale de l'Europe
- 1994 : 50^e anniversaire de la Libération
- 1996 : Un Jardin à la Française
- 1998 : Tapis d'inspiration artisanale du Nord-Est de la Turquie
- 2000 : Dentelle de Bruxelles
- 2002 : Versailles
- 2004 : L'Art Nouveau
- 2006 : L'Alchimie, le Moyen Age
- 2008 : La Savonnerie
- 2010 : L'Europe
- 2012 : Le continent africain

... Et la cueillette reste de premier choix

C'est en 1860 que l'on vit apparaître, dans la région gantoise, ces magnifiques tubercules qui font aujourd'hui la réputation de notre pays dans le monde entier. En effet, à l'heure actuelle, la Belgique produit annuellement un total de 60 millions de bégonias dont 80% sont réservés à l'exportation.

Cette plante, exceptionnellement robuste et dotée de coloris chatoyants, est semée autour de la fin janvier. Tout au long de l'été, des centaines de milliers de fleurs éclairent cette région horticole et certaines, les plus belles, seront sélectionnées pour réaliser ces fameux tapis de fleurs dont les thèmes varient au gré des années.

Un tapis de fleurs est, par définition, une œuvre éphémère : il n'existe que le temps que durent... les bégonias. C'est pourquoi, il doit impérativement être réalisé à une époque déterminée et dans un délai très précis.

Une tapisserie florale exige en effet plus de 300 fleurs par m². Il faut disposer d'une palette de couleurs pour reproduire le dessin et d'un nombre exceptionnel de fleurs fraîchement cueillies, le tout dans un minimum de temps. Par bonheur, le bégonia tuberosa grandiflora se caractérise justement par un nombre considérable de couleurs se déclinant du rouge foncé au blanc en passant par les rouges cuivrés et écarlates, le rose saumon, l'orange et le jaune. Ce nuancier exceptionnel illuminera une tapisserie qui ne l'est pas moins.

Pour rendre les couleurs plus particulières de ce tapis de fleurs chatoyant, il sera fait appel à d'autres éléments naturels. Le vert sera herbe, et les dahlias prendront la place des entrelacs noirs.

Mark Schautteet : graphiste et architecte floral accompli

Dès les années '70, Marc Schautteet commence, en tant que collaborateur d'Et. Stautemas (pionnier des tapis de fleurs), à travailler à la réalisation de divers tapis de bégonias à Bruxelles, Columbus (Ohio), Vienne et La Haye. Déjà à l'époque, ces tapis témoignaient d'un grand rayonnement international.

Après le décès de son prédécesseur, il commence à créer à la demande de l'A.V.B.S., de nombreux tapis floraux.

Parmi les réalisations les plus importantes des dernières années :

En Belgique :

Bruxelles
Coxyde
Gand
Liège
Laarne
Louvain
Malmédy
Tongres

A l'étranger :

Francfort
Harlem
Tel Aviv
Ténérife
Varvosie

Contacts presse

Annette Katz

Tél. +32-(0)2-513.89.40

E-mail : a.katz@visitbrussels.be

Karel Goethals

Tél. +32-(0)2-340.92.41

E-mail: karel@voice.be

Matériel visuel disponible sur demande

Plus d'informations sur le site : www.flowercarpet.be

Remerciements

L'ASBL Tapis de Fleurs de Bruxelles tient à remercier :

- la Ville de Bruxelles et ses services ;
- la Région de Bruxelles Capitale ;
- l'Hôtel Amigo, l'Hôtel Royal Windsor ;
- la STIB ;
- Interparking ;
- JC Decaux ;
- le VLAM ;
- la RTBF – La Première et Viva Bruxelles ;
- Radio 2 ;
- les Floralies gantoises ;
- l'A.V.B.S. ;
- et l'ensemble des partenaires qui contribuent à la réussite de l'événement.